

Муниципальное образование Апшеронский район, станица Нефтяная
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 9
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2022 года протокол №
Председатель _____ Нагайчук А. В.
подпись ИО руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Наш театр»

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов: всего - 33 ч., в неделю – 1 ч.

Составитель: Сафонова Людмила Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ
ООШ № 9.

Срок реализации программы – 1 год

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и вида деятельности.

1 класс

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка. «Перчатка»

С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

3. Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Раздел, тема	Дата проведения		Кол-во часов		Универсальные учебные действия
		план	факт	аудитор - ные	внеауди- торные	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с театром.			1		<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее
2	Театр как вид искусства. Театральное здание			1		
3	Театральные профессии			1		
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма				1	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная				1	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская				1	
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств			1		
8	Подготовка к инсценированию произведения			1		

	К. Чуковского «Айболит»					<p>эффективные способы достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха; • активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра				1	
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет к спектаклю «Айболит»			1		
11	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			1		
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств			1		
13	Подготовка к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)			1		
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра				1	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет к спектаклю «Перчатки»			1		
16	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			1		
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств			1		

18	Подготовка к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»			1		<p>точку зрения и оценку событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра				1	
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет к спектаклю «Сами виноваты»			1		
21	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			1		
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств			1		
23	Подготовка к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»			1		
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра				1	
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет к спектаклю «Волк и лиса»			1		
26	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			1		
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств			1		

28	Подготовка к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»			1		развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра				1	
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет к спектаклю «Солнышко на память»			1		
31	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			1		
32	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.			1		
33	Планирование работы на следующий год			1		
ИТОГО: 33 ч.				25	8	

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов № 1
 от 29.08.2022 г.
 Руководитель МО _____/Сафонова Л. Г./

Согласовано
 Заместитель директора по ВР
 _____/Нагайчук А. В./
 29.08.2022 г.