

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ ООШ№9 на основе:

- Требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ ООШ№9;
- Программа формирования УУД МБОУ ООШ№9;
- Программы воспитания МБОУ ООШ№9;
- Авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Технология» 1-4 класса, авторы: Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2013г.(рабочие программы)
- Учебники:
 - «Технология», 1 класс» 1 часть. Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,
 - «Технология», 2 класс» 1 часть. . Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,
 - «Технология», 3класс» 1 часть. . Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,
 - «Технология», 4 класс» 1 часть. . Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

1 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

формулировать цель деятельности на уроке;

выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

планировать практическую деятельность на уроке;

выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

гармонии предметов и окружающей среды;
профессиях мастеров родного края;
характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

назначении персонального компьютера.

3 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайнера и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайнера — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

1. Содержание учебного предмета, курса 1 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Рукотворный мир как результат труда человека. Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.

Природа в художественно-практической деятельности человека. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.

Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.

Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).

Природа и техническая среда. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Проблемы экологии. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Растения в доме (уход за растениями).

Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование.

Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Общее представление о технологическом процессе. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Унифицированные

технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.

Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин).

Использование предметной инструкции. Экономная разметка материала. Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. Подбор материалов и инструментов. Формообразование деталей сгибанием.

Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).

Сушка плоских изделий под прессом. Графические изображения в технике и технологии. Отделка (изделия, деталей) аппликацией, прямой строчкой. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа.

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Деталь как составная часть изделий. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Элементарные представления о конструкции. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.).

Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах. Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества. Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа. Человек — наблюдатель и изобретатель.

Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.

Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).

Проблемы экологии. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).

Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками).

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.

Подготовка материалов к работе. Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях). Правила пользования канцелярским ножом. Подбор материалов и инструментов.

Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.

Обработка материала (рицовка).

Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение). Виды условных графических изображений: развёртка, схема.

Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки.

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Простые объёмные изделия на основе развёрток.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера.

Раздел 4. Использование информационных технологий.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Запуск программы.

Завершение выполнения программы.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия).

Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде-лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле

и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
1 класс**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание-</p>	<p>6 ч.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека. Мир природный и рукотворный. Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения.</p> <p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Природа в художественно-практической деятельности человека. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.</p> <p>Отбирать и использовать необходимую информацию из учебника.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах.</p> <p>Оценивать результат деятельности, проверять изделие в действии.</p> <p>Обобщать (осознавать) то новое, что усвоено.</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p>

		<p>Природа и техническая среда. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Проблемы экологии.</p> <p>Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.</p> <p>Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Растения в доме (уход за растениями).</p>		
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>17 ч.</p>	<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.</p> <p>Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).</p> <p>Сбор и сушка природного материала.</p> <p>Разнообразие тканей, их использование.</p> <p>Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка), приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p>

	<p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов. Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Общее представление о технологическом процессе. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Унифицированные технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.</p> <p>Разметка гибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин).</p> <p>Использование предметной инструкции.</p> <p>Экономная разметка материала. Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. Подбор материалов и инструментов. Формообразование деталей гибанием.</p> <p>Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).</p> <p>Сушка плоских изделий под прессом.</p> <p>Графические изображения в технике и технологии. Отделка (изделия, деталей) аппликацией, прямой строчкой. Виды условных</p>	<p>технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p>
--	---	--	---

<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>10 ч.</p>	<p>графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа.</p> <p>Изделие и его конструкция. Деталь как составная часть изделий. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Элементарные представления о конструкции. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ: принятие идеи, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p>
---	---------------------	---	--	--

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	8 ч.	<p>Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Освоение природы. Формы и краски осени. Композиция из засушенных листьев и цветов. Как родились ремёсла. Как работали ремесленники -мастера. Введение в проектную деятельность. Каждому изделию свой материал. Разные материалы- разные свойства. Каждому делу – свой инструмент. Инструменты- помощники. Познакомимся с инструментами. Бумага и ножницы заставляют думать. От замысла к изделию. Лепка животных по наблюдению,представлению, ассоциации.</p>	<p>— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p>

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i></p>	<p>15 ч.</p>	<p>Выбираем конструкцию изделия. Что такое композиция. Барельеф. Симметрично и несимметрично. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Технологические операции. Размечаем детали. Технологическая операция 1. Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2. Собираем изделие: технологическая операция 3. Отделяем изделие: технологическая операция 4. Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Учимся читать чертёж и выполнять разметку. Разметка прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь. Как появились натуральные ткани. Свойство и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p>

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Конструирование и моделирование	9 ч.	<p>Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки. Размечаем строчку. Транспортные средства. Макеты и модели</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Техника в жизни человека. Транспорт. Макеты и модели.</p> <p>Техника в жизни человека. В воздухе и в космосе. Модель самолёта. В водной стихии.</p> <p>История развития транспорта.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке 	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p>
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2 ч.	<p>Использование информационных технологий. Работа на компьютере</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; 	

3 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>14 ч.</p>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Природа в художественно-практической деятельности человека Природа и техническая среда Дом и семья. Самообслуживание</p>	<p><i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p>	<p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p> <p><i>Экологическое воспитание</i></p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>10 ч.</p>	<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Инструменты и приспособления для обработки материалов Общее представление о технологическом процессе Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p>

		технике и технологии	художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	<i>Трудовое воспитание</i> <i>Экологическое воспитание</i>
Конструирование и моделирование	5 ч.	Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> <i>Эстетическое воспитание</i> <i>Трудовое воспитание</i>
Использование информационных технологий	5 ч.	Знакомство с компьютером Работа с информацией	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> <i>Ценность научного познания</i> <i>Эстетическое воспитание</i> <i>Трудовое воспитание</i>

4 класс

Раздел	Кол-во	Темы	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления
--------	--------	------	--	----------------------

	часов			воспитательной деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 ч.	<p>Что такое научно-технический прогресс? Мой помощник компьютер.</p> <p>Компьютеры в быту. Как создать документ. Компьютеры в медицине. Форматирование текста. Компьютеры в медицине. Форматирование текста. Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ. Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц. Дизайн в художественной и технической деятельности человека Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Коллективный проект Самообслуживание. Пришивание пуговиц. Самообслуживание. Сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользование бытовыми приборами Мир растений .Уход, размножение , пересадка</p>	<p>Под руководством учителя: -коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p>Самостоятельно: -проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности; - анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; -планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностью выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; -организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, сотрудничать со сверстниками и взрослыми; -искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от целей и конкретных условий работы; -оценивать результат своей деятельности; -обобщать то новое, что освоено</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8 ч.	<p>Изобретение и использование синтетических материалов в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё Материалы, получаемые из нефти. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности</p>	<p>Самостоятельно: -проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности -анализировать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий; -осуществлять доступный информационный, практический</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i></p>

		<p>человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий Производственный, жилищный и ландшафтный дизайн. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами.</p>	<p>поиск; -анализировать и читать изученные графические изображения; -создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта; -воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; -планировать собственную практическую деятельность; -отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; -участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; -обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	<p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p>
Конструирование и моделирование	5 ч	<p>Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов Конструирование и моделирование на основе природных форм и конструкций Проектирование доступных по сложности конструкций.</p>	<p>Самостоятельно: -характеризовать основные требования к конструкции изделия; -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); -конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий; -проектирование изделия; -при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; Планировать последовательность практических действий для реализации несложных проектов; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; -обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	<p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p>
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	7 ч	<p>Современный информационный мир Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер и</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i></p>	<i>Ценность научного познания</i>

		<p>дополнительные приспособления Работа с информацией Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Программы Word, Power Point</p>	<p>технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p><i>Эстетическое воспитание</i></p> <p><i>Трудовое воспитание</i></p>
--	--	---	--	---

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов № 1

от 27.08. 2021

Руководитель МО _____ \Сафонова Л. Г.\

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____/Латынина А. А\

«27»августа 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование по технологии
1 класс**

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			план	факт		
1	<i>Что ты видишь вокруг</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	<p><i>Наблюдать</i> за предметами окружающего мира. <i>Классифицировать</i> предметы по признакам-природные, рукотворные. <i>Называть</i> предметы по памяти. <i>Осознавать</i> красоту природы и всех её составляющих. <i>Различать</i> мир природы и рукотворный мир <i>Рассуждать</i> о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. <i>Обобщать</i> сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. <i>Рассуждать</i> о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова <i>трудолюбие, аккуратность, упорство, ответственность, уважение</i> <i>Выполнять</i> работу по образцу с опорой на рисунки объектов. <i>Организовывать</i> своё рабочее место</p>
2	<i>Мир природы</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
3	<i>Мир рукотворный</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
4	<i>Окружающий мир надо беречь</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
5	<i>Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
6	<i>Помогаем дома.</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
7	<i>Подари сказку «Колобок»</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
8	<i>Подари сказку «Колобок»</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
9	<i>Какие свойства у разных</i>	1			Мультимедийное	

	<i>материалов?</i>				оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
10	<i>Как устроены разные изделия?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	<p>Опытным путём <i>определять</i> свойства материалов. <i>Обобщать</i> понятия: «материал», «свойства материала». <i>Познакомиться</i> с понятием «изделие». <i>Наблюдать</i> за источниками получения материалов. <i>Определять</i> с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. <i>Наблюдать</i> зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. <i>Обобщать</i> полученные на уроке сведения. <i>Планировать</i> работу в группе. <i>Сравнивать</i> задуманное с результатом. <i>Контролировать</i> рабочее место. <i>Оценивать</i> аккуратность выполнения изделия. <i>Знать</i> свойства бумаги. <i>Уметь</i> работать с ножницами, действовать с опорой на памятку. <i>Знать</i> способы наклеивания. <i>Рассказывать</i> на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты их изготовления. <i>Исследовать</i> натуральные объекты и рисунки в учебнике.</p> <p><i>Знать</i> технику безопасности при работе с ножницами. <i>Уметь</i> вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании. <i>Уметь различать</i> и чертить линии различной конфигурации. <i>Называть</i> разные виды линий. <i>Проводить</i> на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии.</p>
11	<i>Как соединяют детали?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
12	<i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
13	<i>Нужны ли нам бумага и картон?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
14.	<i>Новогодняя мастерская</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
15	<i>Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
16	<i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
17	<i>Какие ножницы у мастеров?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
18	<i>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	

19	Как нарисовать разные фигуры	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
20	Как точно резать ножницами по линиям?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	<i>Резать</i> ножницами по намеченной линии справа от неё. <i>Знать</i> термин «шаблон»; приёмы наклеивания. <i>Уметь</i> выполнять разметку по шаблону. <i>Исследовать</i> приёмы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. <i>Сделать</i> аккуратную разметку. <i>Оценивать</i> качество изделий по критериям: точность разметки вырезания, аккуратность наклеивания изделия. <i>Знать</i> приём сгибания как способ разметки. <i>Уметь</i> работать в технике «оригами». <i>Называть и рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> назначение изделия, материалы, особенности конструкции. <i>Размечать</i> и выделять заготовку. <i>Определять</i> собственный замысел. <i>Подбирать</i> материалы для изделия. <i>Характеризовать</i> способы соединения деталей в изделии.
21	Шаблон. Как разметить круги?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
22	Шаблон. Как разметить прямоугольники?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
23	Шаблон. Как разметить треугольники?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
24	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
25	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
26	Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.				Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
27	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
28	Иглы и булавки	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	

29	<i>Что умеет игла? Прямая строчка.</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	<i>Самостоятельно работать по графической инструкции. Выполнять правила самообслуживания во время работы. Ухаживать за инструментами. Правильно хранить инструменты. Соблюдать правила гигиены труда</i>
30	<i>Что умеет игла? Прямая строчка.</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
31	<i>Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
32	<i>Бант – заколка.</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	
33	<i>Комплексная работа «Книжкина больница»</i>	1			Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда.	

**Календарно-тематическое планирование по технологии
2 класс**

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Дата проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			план	факт		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 8 часов						<ul style="list-style-type: none"> •Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; При помощи учителя: •Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; •при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; •организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; •исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
1	<i>Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
2	<i>Освоение природы. Формы и краски осени. Композиция из засушенных листьев и цветов.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
3	<i>Как родились ремёсла.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
4	<i>Как работали ремесленники -мастера. Введение в проектную деятельность.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
5	<i>Каждому изделию свой материал. Разные материалы- разные свойства.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
6	<i>Каждому делу – свой инструмент. Инструменты- помощники.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
7	<i>Познакомимся с инструментами. Бумага и ножницы заставляют думать.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
8	<i>От замысла к изделию. Лепка животных по наблюдению,представлению, ассоциации.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное	

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 15 часов					оборудование, ЦОР	<p>•оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность</p> <p>•Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</p>
9	<i>Выбираем конструкцию изделия.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
10	<i>Что такое композиция. Барельеф.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
11	<i>Симметрично и несимметрично. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
12	<i>Технологические операции.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
13	<i>Размечаем детали. Технологическая операция 1.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
14	<i>Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
15	<i>Собираем изделие: технологическая операция 3.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
16	<i>Отделяем изделие: технологическая операция 4.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
17	<i>Что умеет линейка.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
18	<i>Почему инженеры и рабочие понимают</i>	1			Индивидуальный набор	

	<i>друг друга.</i>				для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<ul style="list-style-type: none"> •умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы. При помощи учителя: <ul style="list-style-type: none"> •Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; •при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; •организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; •исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; •оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; •обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
19	<i>Учимся читать чертёж и выполнять разметку.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
20	<i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
21	<i>Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
22	<i>Как появились натуральные ткани. Свойство и строение натуральных тканей.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
23	<i>От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
Конструирование и моделирование. 9 часов						
24	<i>Технология изготовления швейных изделий.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
25	<i>Волшебные строчки. Размечаем строчку.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
26	<i>Транспортные средства. Макеты и модели</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
27	<i>Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное	

					оборудование, ЦОР	<ul style="list-style-type: none"> •моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); •конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; •участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; •осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; •обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
28	<i>Техника в жизни человека. Транспорт. Макеты и модели.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
29	<i>Техника в жизни человека.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
30	<i>В воздухе и в космосе. Модель самолёта.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
31	<i>В водной стихии.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
32	<i>История развития транспорта.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). 2 часа						
33	<i>Использование информационных технологий. Работа на компьютере</i>	1			мультимедийное оборудование, ЦОР	
34	<i>Использование информационных технологий. Работа на компьютере.</i>	1			мультимедийное оборудование, ЦОР	

Календарно-тематическое планирование по технологии

3 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			план	факт		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание						
14 часов						
1.	<i>Рукотворный мир как результат труда человека</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<p><i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p>
2.	<i>Рукотворный мир как результат труда человека</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
3.	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
4.	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
5.	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
6.	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
7.	<i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
8.	<i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
9.	<i>Природа и техническая среда</i>	1			Индивидуальный набор	

					для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
10.	<i>Природа и техническая среда</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
11.	<i>Природа и техническая среда</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
12.	<i>Дом и семья. Самообслуживание</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
13.	<i>Дом и семья. Самообслуживание</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
14.	<i>Дом и семья. Самообслуживание</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты (10 ч)**

15.	<i>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i>
16	<i>Инструменты и приспособления для обработки материалов</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	— <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы
17.	<i>Общее представление о технологическом процессе</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное	

					оборудование, ЦОР	<p>безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
18.	<i>Общее представление о технологическом процессе</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
19.	<i>Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
20.	<i>Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
21.	<i>Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
22.	<i>Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
23.	<i>Графические изображения в технике и технологии</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
24.	<i>Графические изображения в технике и технологии</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
Конструирование и моделирование 5часов						
25.	<i>Изделие и его конструкция</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые</p>

26.	<i>Элементарные представления о конструкции</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<p>конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
27.	<i>Конструирование и моделирование несложных объектов</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
28.	<i>Конструирование и моделирование несложных объектов</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
29.	<i>Конструирование и моделирование несложных объектов</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
Использование информационных технологий 5 часов						
30	<i>Знакомство с компьютером</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>— <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом</p>
31	<i>Работа с информацией</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
32.	<i>Работа с информацией</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
33	<i>Работа с информацией</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	

34.	<i>Работа с информацией</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
-----	-----------------------------	---	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по технологии
4 класс**

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			план	факт		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 14 часов						
1.	<i>Что такое научно-технический прогресс?</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<p><i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p>
2.	<i>Мой помощник компьютер.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
3.	<i>Компьютеры в быту. Как создать документ.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
4.	<i>Компьютеры в медицине. Форматирование текста.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
5.	<i>Компьютеры в медицине. Форматирование текста.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
6.	<i>Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
7.	<i>Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
8.	<i>Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное	

					оборудование, ЦОР	
9.	<i>Дизайн в художественной и технической деятельности человека</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
10.	<i>Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Коллективный проект</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
11.	<i>Самообслуживание. Пришивание пуговиц.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
12.	<i>Самообслуживание. Сшивание разрывов по шву.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
13.	<i>Правила безопасного пользование бытовыми приборами</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
14.	<i>Мир растений .Уход, размножение , пересадка</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты						
8 часов						
15.	<i>Изобретение и использование синтетических материалов в различных отраслях и профессиях.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<p><i>Самостоятельно:</i> — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи</p>
16	<i>Нефть как универсальное сырьё</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
17.	<i>Материалы, получаемые из</i>	1			Индивидуальный набор	

	<i>нефти.</i>				для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
18.	<i>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
19.	<i>Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа
20.	<i>Производственный, жилищный и ландшафтный дизайн.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	определении своего места в общей деятельности;
21.	<i>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
22.	<i>Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	

**Конструирование и моделирование
5 часов**

23	<i>Изделие и его конструкция</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	<i>С помощью учителя:</i>
24	<i>Элементарные представления о конструкции</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;
25	<i>Конструирование и моделирование несложных объектов</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
26	<i>Конструирование и моделирование на основе природных форм и конструкций</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное	

					оборудование, ЦОР	
27	<i>Проектирование доступных по сложности конструкций.</i>	1			Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР	
Использование информационных технологий 7 часов						
28	<i>Современный информационный мир</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	<p><i>С помощью учителя:</i> — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом</p>
29	<i>Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	
30	<i>Персональный компьютер и дополнительные приспособления</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	
31	<i>Работа с информацией</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	
32.	<i>Работа с информацией</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	
33	<i>Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете.</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	
34	<i>Программы Word, Power Point</i>	1			Мультимедийное оборудование, ЦОР	

