**Муниципальное образование Апшеронский район, станица Нефтяная**

 (территориальный, административный округ (город, район, поселок)

\_**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **основная общеобразовательная школа №9**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_ Т.Н.Куценко.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По \_\_\_**музыке**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее\_\_(**1-4 классы)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов \_**135\_(1 кл.-33; 2 кл. -34; 3 кл.-34; 4 кл.-34)\_\_\_\_**

Учитель \_\_**Куценко Татьяна Николаевна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учетом ООП НОО МБОУ ООШ № 9 , примерной рабочей программы по музыке

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

УМК: **«Музыка 1-4 классы», авторы: В.В.Алеев, Т.И.Науменко**, **Т.Н.Кичак, М., «Дрофа», 2015**

Учебник: «Музыка 1 класс»/В.В.Алеев, Т.Н.Кичак – М.:Дрофа, 2011; «Музыка 2 класс»/ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак – М.: Дрофа, 2014; «Музыка 3 класс»/В.В.Алеев, Т.Н.Кичак – М.: Дрофа, 2014; «Музыка 4 класс»/В.В.Алеев, Т.Н.Кичак – М.: Дрофа, 2012.

 (указать автора, издательство, год издания)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе

**Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерции;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

 готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

 соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

**1 КЛАСС**

 **В области метапредметных результатов:**

**-** умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

**-** умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

 **В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкальнопластическое движение, участие в музыкальнодраматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокальнохоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**2 КЛАСС**

**В области метапредметных результатов:**

осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 2 класса);

умение проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобрази­тельного искусства по заданным в учебнике крите­риям;

осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 2 класса);

осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-твор­ческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

понимание главных отличительных особен­ностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;

владение основами теории музыки и музыкаль­ной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройден­ных в 1 классе, а также органа и клавесина; проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (стремление к передаче характера песни, уме­ние исполнять legato, поп legato, правильное распре­деление дыхания во фразе, умение делать кульми­нацию во фразе).

3 КЛАСС

**В области метапредметных результатов:**

осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 3 класса;

умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 3 класса);

умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творче­ских задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;

владение основами смыслового чтения художе­ственных и познавательных текстов; умение выде­лять существенную информацию из текстов разных видов;

умение проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а также

 произведениями музыки, литературы и изобра­зительного искусства по заданным в учебнике кри­териям;

осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 3 класса);

осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

подведение под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

знание имен выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Мо­царт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);

умение воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

наблюдение за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия

интонаций, тем, образов (с учетом требований учеб­ника для 3 класса);

умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);

знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных ду­ховых;

проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (умение исполнять более сложные длитель­ности и ритмические рисунки , а также несложные элементы двухголосия — подголоски). *\**

4 КЛАСС

**в области метапредметных результатов***:*

*-* осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 4 класса);

- умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творче­ских задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;

- понимание основ смыслового чтения художест­венных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- умение проводить простые аналогии и сравне­ния, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произве­дениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- подведение под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**в области предметных результатов**:

*-* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом само­выражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкаль­но-пластическое движение, участие в музыкально- драматических спектаклях);

- знание имён выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов: венских классиков, ком­позиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Гри­га, Дж. Верди;

- умение узнавать характерные черты музыкаль­ной речи вышеназванных композиторов;

- умение воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

- знание названий различных видов оркестров;

- знание названий групп симфонического орке­стра;

- умение соотносить выразительные и изобра­зительные музыкальные интонации;

- проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (некоторые элементы двухголосия – фрагмен­тарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера»).

**2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

**1 КЛАСС (33 ч)**

***I четверть***

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать му­зыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?». Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! «Встанемскорей с друзьями в круг — пора тан­цевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инстру­ментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная ис­тория про Чиполлино и его друзей.

**2 класс (34 ч)**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»**

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке— имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.

Ноты долгие и короткие.

Величественный орган.

 «Балло» означает «танцую».

Рождественский балет П. И. Чайковского «Щел­кунчик».

Зима: поэт — художник — композитор.

Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Музыкальный аккомпанемент.

Праздник бабушек и мам.

«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римско-го-Корсакова.

Диезы, бемоли, бекары.

«Где это видано...» (смешные истории о музыке).

Весна: поэт — художник — композитор.

Звуки-краски.

Звуки клавесина.

Тембры-краски.

«Эту музыку легкую... называют эстрадною». Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

**3 класс (34 ч)**

**Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»**

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской клас­сической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инстру­менты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шу­мана.

Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

**4класс (34 ч)**

**Тема года «Музыкальное путешествие»**

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия — любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов. Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей — море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цве­тами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шу­мана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

**3.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**, **в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**тема года: *«МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА…»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| «Нас в школу приглашают задорные звонки» *(экскурсия).* | 1 | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека
2. Разучивать и исполнять песенный репертуар
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Музыка, музыка всюду нам слышна» *(путешествие).* | 1 | Рассуждать об истоках возникновения музыки | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» *(прогулка).* | 1 | Наблюдать за звучанием природы. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Краски осени *(виртуальное путешествие).* | 1 | Наблюдать за звучанием природы.Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых упражнений. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей8.Экологическое воспитание |
| «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла» *(игра).* | 1 | Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей8.Экологическое воспитание |
| «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла на Кубань». ***Н.Р.К.*** *(прогулка)* | 1 | Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей8.Экологическое воспитание |
| Музыкальное эхо *(концерт-загадка)* | 1 | Распознавать динамические отличия в музыке. Выражать динамические противопоставления в исполнении. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» *(концерт)* | 1 | Различать темповые отличия в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться». Обобщающий урок. | 1 | Различать темповые отличия в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
|  **II четверть** |  |  |  |
| «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать» (урок – игра) | 1 | Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров.Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Ноги сами в пляс пустились (урок – игра) | 1 | Определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов (урок – концерт) | 1 | Распознавать русские народные инструменты по изображению, а также их звучание на слух. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Марш деревянных солдатиков .(урок – экскурсия) | 1 | Выявлять первичные характерные особенности жанра марша. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Детский альбом» П.И. Чайковского (урок – экскурсия) | 1 | Сравнивать настроения музыкальных произведений. Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Волшебная страна звуков. В гостях у сказки (урок – путешествие) | 1 | Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений. Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Новый год! Новый год! Закружился хоровод». Обобщающий урок. | 1 | Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки.Определять выразительные и изобразительные  | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Зимние игры (урок – игра) | 1 | Установить простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Зимние игры ***Н.Р.К.*** | 1 | Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Водят ноты хоровод» (урок – игра) | 1 | Приобретать опыт в постижении нотной грамоты. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Кто-кто в теремочке живёт?»  | 1 | Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Весёлый праздник Масленица. | 1 | Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Весёлый праздник Масленица на Кубани ***Н.Р.К.*** | 1 | Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Где живут ноты?  | 1 | Приобретать опыт в постижении нотной грамоты. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Весенний вальс. | 1 | Различать настроения, чувства, характер музыки. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Природа просыпается. | 1 | Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| В детском музыкальном театре. Обобщающий урок. | 1 | Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| **IV четверть** |  |  |  |
| Мелодии и краски весны. | 1 | Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Мелодии дня. | 1 | Соотносить настроения музыкальных и живописных произведений | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Музыкальные инструменты. Тембры-краски. | 1 | Узнавать по изображению музыкальные инструменты. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 | Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| На концерте. | 1 | Определять по изображению участников концерта – исполнителей, дирижера | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах). | 1 | Иметь представления о выразительных возможностях музыки в мультфильмах. | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| «Давайте сочиним оперу». Обобщающий урок. | 1 | Иметь первоначальные представления о понятиях *опера, хор, солисты.* | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |

**2 класс (34 ч)**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1. Прогулка  | 1 | 1.Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.2.Осуществлять музыкаль­но-ритмические движения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 2. «Картинки с выставки» | 1 | 1.Определять характер му­зыкальных произведений.2.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.3.Передавать в пении раз­личные интонации | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 3. Осенины  | 1 | 1.Иметь представления о праздновании Осенин на Руси.2.Воплощать художествен­но-образное содержание народной музыки в пениии танце | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 4. Композитор- сказочник Н. А. Римский- Корсаков  | 1 |  1.Иметь представления о воплощении сказочных сю­жетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова.2.Играть на детских музыкальных инструментах.1. Воплощать образное со­держание музыки в рисунке
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 5. В оперном театре  | 1 | 1.Понимать главные от­личительные особенности оперного жанра.2Определять характер музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике.3.Иметь первоначальные представления о музы­кальном сопровождении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 6. Осень: поэт —художник —композитор | 1 | 1. Иметь представленияо роде деятельностипредставителей искусства —поэтов, художников, ком-позиторов.2. Сравнивать образноесодержание произведениймузыки, поэзии, живописина уровне темы,  | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 7.Весело-грустно. | 1 | 1.Выявлять ладовый контраст (мажор — минор).2. Передавать в цветовом изображении радостное на­строение | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 8. Озорные частушки  | 1 | 1.Иметь представления о жанре частушки.2.Воплощать характер содержания частушек в пении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 9. «Мелодия — душа музыки»  | 1 | 1.Понимать художественно­выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка.2.Воплощать выразитель­ность мелодии в пении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 10. «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!» | 1 | 1.Устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания му­зыкального произведения.2.Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных ком­позиторов.3.Играть на детских музы­кальных инструментах | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 11. Музыкальная интонация  | 1 | 1.Осуществлять первые опыты постижения инто­национно-образной природы музыки.2.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, опре­делять их сходствои различия.3.Передавать в пении различные музыкальные интонации | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 12. Ноты долгие и короткие | 1 | 1. Понимать художественно­выразительное значение нот­ных длительностей в музы­кальных произведениях.
2. Отражать интонационно­мелодические особенности музыки в пении
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 13. Величествен­ный орган  | 1 | 1.Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган, отличать на слух его тембровую окраску.2.Иметь представленияо роли органа в творчестве И. С. Баха | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 14. «Балло» означает «тан­цую»  | 1 | 1.Понимать главные от­личительные особенности жанра балета.2.Наблюдать за процессом развития в балетной музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 15. Рождествен-ский балетП. Чайковского«Щелкунчик» | 1 | 1. Устанавливать ассоциации между музыкальнымии изобразительными образа-ми.2. Проявлять основы ориен­тации в нравственном содер­жании и смысле поступков музыкальных персонажей | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 16. Зима: поэт —художник —композитор. | 1 | 1. Сравнивать образноесодержание произведениймузыки и живописи на уров­не темы, выявлять признаки сходства и отличия.2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 17. Для чего нужен музыкальный размер | 2 | 1. Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкаль­ных произведений (танце­вальные жанры). | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 18. Марш Черномора  | 1 | 1.Соотносить метрические характеристики с жанровы­ми особенностями музыкаль­ных произведений (марше­вые жанры).2.Определять образное сход­ство и различия разделов одного музыкального произ­ведения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 19. Инструмент-­оркестр. Фортепиано | 1 | 1.Распознавать звучание разных регистров фортепиано.2.Проводить тембровые аналогии между звучанием | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 20. Музыкаль­ный аккомпане­мент  | 1 | 1.Определять выразитель­ные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания.2.Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведени­ях по заданным критериям, обнаруживать их вырази­тельные отличия.3.Осуществлять музыкаль­но-ритмические движения.4.Играть на детских музы­кальных инструментах | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 21. Праздник бабушек и мам. |  1 | 1.Определять авторов изу­ченных музыкальных про­изведений.2.Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 22. «Снегуроч­ка» — весенняя сказкаН. А. Римского- Корсакова  | 2 | 1.Устанавливать музыкаль­но-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения.2.Исполнять ритмический аккомпанемент к песне | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 23. Диезы, бемо­ли, бекары  | 1 | 1.Различать особенности зна­ков альтерации в музыке.2.Выражать в музыкаль­но-пластическом движении характер мелодии | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 24. «Где это вида­но...» (смешные истории о музыке) | 1 | 1.Оценивать выразитель­ность исполнения.2.Разыгрывать песню | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 25. Весна: поэт — художник — композитор  |  1 | 1.Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать момен­ты сходства.2.Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 26. Звуки-краски | 1 | 1.Распознавать и эмоцио­нально откликаться на вы­разительные и изобразитель­ные особенности музыки.2.Наблюдать за контраста­ми состояний в музыкаль­ном произведении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 27. Звуки клавесина  | 1 | 1.Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окра­ску.2.Определять черты общнос­ти между различными клавишными инструментами | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 28. Тембры- краски  | 1 | Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепи­ано, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 29. «Эту музыку легкую... назы­вают эстрад­ною» | 1 | Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 30. Музыка в детских кино­фильмах  | 1 | Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |

1. **класс (34 ч)**

**Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1. Картины природыв музыке | 1 | 1. Наблюдать за звучаниемприроды; различать настрое-ния и чувства, выраженные в музыке.2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности8.Экологическое воспитание |
| 2. Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 | 1.Распознавать и эмоцио­нально откликаться на выразительные и изобрази­тельные особенности музы­ки.2.Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 3. В сказочной стране гномов  | 1 | 1.Наблюдать за процессоми результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.2.Распознавать художест­венный смысл трехчастной формы. 3. Импровизировать в форме театрализации в соответст­вии с заданным музыкаль­ным образом | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 4. Многообразие в единстве: вариации  | 1 | 1.Наблюдать за процессоми результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.2.Распознавать художест­венный смысл вариационной формы | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 5. «Дела давно минувших дней...»  | 1 | 1.Соотносить художествен­но-образное содержание му­зыкального произведения с формой его воплощения.2.Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при ана­лизе прослушанного про­изведения.3.Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к художествен­ному образу | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 6. «Там русский дух... там Русью пахнет!»  | 1 | 1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.2.Размышлять, рассуждать об отечественной музыкеи многообразии фольклора.3.Обнаруживать общность истоков народной и про­фессиональной музыки | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 7. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»  | 1 | 1.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.2.Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного произве­дения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 8. Бег по кругу: рондо | 2 | 1.Соотносить художествен­но-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.2.Распознавать художест­венный смысл формы рондо.3. Импровизировать в форме театрализации в соответст­вии с заданным музыкаль­ным образом | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 9. Какими бывают музыкальные интонации  | 3 | 1.Исследовать интонацион­но-образную природу музы­кального искусства.2.Определять жизненную основу музыкальных инто­наций в рамках произведе­ний драматического и лири­ческого характера.3.Импровизировать в соответствии с заданными критериями (исполнять ритм барабанной дроби или сигнала) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 10. Знаки препинания в музыке  | 1 | 1.Распознавать и оценивать выразительность музыкаль­ной речи, ее смысл.2.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, опре­делять их сходство и разли­чия | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 11. «Мороз и солнце; день чудесный!..»  | 1 | 1.Наблюдать за звучанием природы; различать настрое­ния и чувства, выраженные в музыке.2.Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения.3.Ориентироваться в нотном письме как графическом изо­бражении музыкальной речи.4.Импровизироватьв соответствии с заданным музыкальным образом (музыкально-ритмические движения, танцевальная импровизация) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 12. «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | 2 | 1.Определять жизненную основу музыкальных инто­наций.2.Воплощать художествен­но-образное содержание музыкального народного творчества в песнях.1. Обнаруживать общность истоков народной и профес­сиональной музыки.
2. Выражать свое эмоци­ональное отношение к обра­зам исторического прошлого в рисунке
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 13. Колокольные звоны на Руси  | 1 | Выражать свое эмоциональ­ное отношение к музыкаль­ным образам исторического прошлого в слове, пении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 14. Музыка в храме  | 1 | 1. Выражать свое эмоцио­нальное отношение к му­зыкальным образам истори­ческого прошлого в слове, пении.

2. Различать настроения и чувства, выраженные в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 15. М. И. Глин­ка — осно­воположник русской классической музыки  | 1 | 1.Рассуждать об отечествен­ной музыке с учетом крите­риев, приведенных в учеб­нике.2.Обнаруживать общность истоков народной и про­фессиональной музыки.3.Участвовать в коллектив­ном музицировании на дет­ских музыкальных инструментах | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 16. Что такое патриотизм | 1 | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы.
2. Рассуждать об отечествен­ной музыке и музыкальном фольклоре России
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 17. Русский национальный герой Иван Сусанин  | 1 | 1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.2.Сравнивать произведения разных жанров на основе кри­териев, заданных в учебнике.3.Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки.4.Участвовать в коллектив­ном музицировании на дет­ских музыкальных инструментах | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 18. Прощай, Масленица! | 1 | 1.Наблюдать за музыкой в жизни человека.2.Различать настроения и чувства человека, выра­женные в музыке.3.Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 19. Музыкальная имитация  | 2 | 1.Определять полифониче­скую форму в музыке.2.Разыгрывать простые музыкальные пьесы, осно­ванные на приеме имитации | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 20. Композиторы детям  | 1 | 1.Различать настроения, выраженные в музыке.2.Различать маршевость в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 21. Картины, изображающие музыкальные инструменты  | 1 | 1.Узнавать по изображению музыкальные инструменты: лютню, виолу да гамба, гита­ру, а также узнавать на слух звучание лютни и гитары.2.Сравнивать содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 22. «Жизненные правила для музыкантов»Р. Шумана | 1 | Участвовать в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содер­жания | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 23. Струнные смычковые инструменты  | 1 | 1. Узнавать по изображению музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых; определять их выразительные особенности.

2. Определять на слух звуча­ние струнного ансамбля | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 24. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»  | 2 | 1.Узнавать по изображению инструменты, составляющие группу деревянных духовых, а также некоторые ударные инструменты: большой бара­бан, литавры; определять на слух их тембровую окраску.2.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.3.Сравнивать различные музыкальные интонации.4.Различать маршевость в музыке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 25. Вечная память героям. День Победы  | 1 | 1.Размышлять о роли музы­ки в жизни человека.2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.3.Выражать свое эмоцио­нальное отношение к музыкальным образам исто­рического прошлого в пении.4.Проявлять личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 26. Легко ли быть музыкаль­ным исполни­телем?  | 1 | 1.Передавать в собственном исполнении (пении) различ­ные музыкальные образы.2.Участвовать в совместной деятельности при воплоще­нии различных музыкаль­ных образов.3.Импровизировать (танцевальная, театральная импро­визации) при воплощении музыкальных образов.4.Узнавать по изображениям названия ранее изученных произведений и их создателей | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 27. Выдающиеся музыканты-исполнители | 1 | 1.Узнавать по звучанию и называть выдающихся отечественных музыкальных исполнителей.2.Осуществлять первые опы­ты анализа исполнительских интерпретаций | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 28. Концертные залы мира | 1 | 1.Узнавать по изображениям ведущие концертные залы мира.2.Проявлять эмоциональную отзывчивость при воспри­ятии музыкальных произ­ведений.3.Определять жанровые особенности инструменталь­ного концерта в соответствии с критериями, представлен­ными в учебнике | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |

 **4 класс (34 ч)**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1. «Россия — любимая наша страна...» | 1 | 1.Различать настроения, чувства и характер челове­ка, выраженные в музыке.2.Анализировать художест­венно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критерия­ми, представленнымив учебнике | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 2. Великое содружество русских ком­позиторов  | 2 | 1.Определять по изобра­жениям имена композито­ров — членов «Могучей кучки».2.Выражать свое эмоцио­нальное отношение к му­зыкальным образам истори­ческого прошлого в слове.3.Обнаруживать общность истоков народной и про­фессиональной музыки.4.Исследовать интонацион­но-образную природу музы­кального искусства | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 3. Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов  | 1 | 1.Соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов.2.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 4. Музыка Украины  |  1 | 1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.2.Анализировать художест­венно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства.3.Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального твор­чества народов мира.4.Исполнять мелодии народ­ных песен в современных стилях (хип-хоп, диско) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| 5. Музыка Белоруссии  | 1 | 1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.2.Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
|  6. Музыкант изЖелязовой Воли | 1 | 1. Воспринимать на эмоцио-нально-образном уровне про-фессиональное и народноемузыкальнее творчестворазных стран мира.2. Анализировать художест-венно-образное содержание,музыкальный язык произве-дений мирового музыкально-го искусства | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 7. Блеск и мощь полонеза | 1 | 1.Воспринимать на эмоцио­нально-образном уровне про­фессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира.2.Анализировать художест­венно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства.3.Сравнивать характеры разных произведений в рам­ках одного жанра.4.Импровизировать в соот­ветствии с заданным музы­кальным образом (танце­вальная импровизация) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 8. Музыкальное путешествие в Италию  | 1 | 1.Воспринимать на эмоцио­нально-образном уровне про­фессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира.2.Анализировать художест­венно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства.3.Воплощать художествен­но-образное содержание на­родной музыки в пении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 9. «Народный» композитор Италии Джузеп­пе Верди  | 1 | 1.Воспринимать на эмоцио­нально-образном уровне про­фессиональное музыкальное творчество народов мира.2.Распознавать особенности музыкальной речи компози­торов (на примере творчест­ва Дж. Верди).3.Узнавать по характерным стилевым признакам изучен­ные музыкальные сочинения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 10. Музыкальная Австрия. Вен­ские музыкаль­ные классики  | 1 | 1.Анализировать жанрово­стилистические особенности музыкальных произведений.2.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира (на при­мере произведений компо­зиторов — венских классиков) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 11. Знаменитая Сороковая | 1 | 1.Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности композиторов — венских классиков (в соот­ветствии с критериями, пред­ставленными в учебнике).2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В. А. Моцарта.3.Исполнять ритмический аккомпанемент к вокальной партии | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 12. Героические образы Л. Бетховена  | 1 | 1.Наблюдать за интонацион­ной образностью музыкаль­ных произведений.2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л. Бетховена | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 13. Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 | 1.Различать песенные, танцевальные истоки в му­зыкальных произведениях Ф. Шуберта.2.Распознавать художест­венный смысл простой двухчастной формы.3.Соотносить художествен­но-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 14. «Не ручей — море ему имя» | 1 | 1.Выявлять характерные свойства музыки И. С. Баха.2.Распознавать и эмоцио­нально откликаться на вы­разительные особенности музыки.3.Исполнять мелодии с ори­ентацией на нотную запись4.Определять форму музы­кального произведения | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 15. Суровая красота Норве­гии. Музыка Э. Грига | 1 | 1.Выявлять характерные свойства музыки Э. Грига.2.Распознавать и эмоцио­нально откликаться на вы­разительные и изобра­зительные особенности музыки.3.Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения.4.Распознавать художест­венный смысл двухчастной формы.5.Определять по фрагментам нотной записи музыкальные сочинения и называть их ав­торов | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 16. «Так полю­бил я древние дороги...»  | 1 | 1.Различать настроения, чувства и характер челове­ка, выраженные в музыке.2.Анализировать и соотно­сить выразительные и изо­бразительные свойства музыки в их взаимосвязии взаимодействии | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 17. Ноктюрны Ф. Шопена  | 1 | 1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы.2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.3.Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкаль­ного произведения.4. Исполнять мелодию песни с ориентацией на нотную запись | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 18. «Музыка Шопена — это пушки, прикры­тые цветами» | 1 | 1. Проявлять эмоциональ­ную отзывчивость, личност­ное отношение при восприя­тии музыкальных произве­дений.
2. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
3. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения.
4. Распознавать художест­венный смысл музыкальной формы (на примере песни Б. Броневицкого «Сердце Шопена»)
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 19. Арлекин и Пьеро  | 1 | 1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы.2.Различать настроения, чувства и характер челове­ка, выраженные в музыке.3.Сравнивать музыкальные произведения по заданным в учебнике критериям | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 20. В подводном царстве | 1 | 1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.2. Сравнивать процесс и ре­зультат музыкального разви­тия в произведениях разных форм и жанров | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 21. Цвет и звук: «музыка витра­жа»  | 1 | 1.Распознавать и эмоцио­нально откликаться на вы­разительные и изобразитель­ные особенности музыки.2.Наблюдать за процессом развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.3.Выражать свое эмоцио­нальное отношение к му­зыкальным образам истори­ческого прошлого в рисунке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 22. Вознесение к звездам  | 1 | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы.
 | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 23. Симфониче­ский оркестр  | 2 | 1.Узнавать по изображению и определять звучание сим­фонического оркестра, а так­же входящих в него четырех инструментальных групп — струнной смычковой, дере­вянной духовой, медной духовой, ударной.2.Наблюдать за развитием музыкального образа, пред­ставленного в звучании различных музыкальных инструментов симфониче­ского оркестра. 3. Импровизировать при воп­лощении музыкального обра­за (инструментальная импро­визация) | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 24. Поэма огня «Прометей»  | 1 | 1.Анализировать и соотно­сить выразительные и изо­бразительные интонации, свойства музыки в их взаи­мосвязи, взаимодействии.2.Анализировать стилисти­ческие особенности музыкальных произведений.3.Выражать свои зритель­ные впечатления от прослу­шанного музыкального произведения в рисунке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 25. «Жизненные правила для музыкантов»Р. Шумана  | 1 | 1. Участвовать в коллектив­ном обсуждении «жизнен­ных правил для юных му­зыкантов» | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 26. Джазовый оркестр  | 1 | 1.Узнавать по изображени­ям инструменты джазового оркестра, а также узнавать на слух их звучание.2.Импровизировать при воплощении музыкального образа (ритмическая импро­визация).3.Выражать свои зритель­ные впечатления от прослу­шанного музыкального произведения в рисунке | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 27. Что такое мюзикл?  | 1 | 1.Размышлять о модифика­ции жанров в современной музыке.2.Соотносить основные эмо­ционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра.3. Воплощать в звучании голоса настроения, выражен­ные в музыке. Инсцениро­вать фрагменты мюзикла | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 28. Под небом Парижа | 1 | 1.Проявлять эмоциональ­ную отзывчивость, личност­ное отношение при восприя­тии и исполнении музы­кальных произведений.2.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 29. Петербург.Белые ночи | 1 | 1. Наблюдать за музыкойв жизни человека и зву-чанием природы.2. Соотносить и сравниватьсодержание произведенийлитературы и музыки науровне образа.3. Отражать наблюденияза процессом музыкальногоразвития в рисунке в соот-ветствии с критериями,представленными в рабочейтетради | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| 30. «Москва...как много в этомзвуке...»  | 1 | 1. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. 2.Соотносить выразитель­ные и изобразительные осо­бенности музыки.3.Соотносить интонационно­мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |
| 31. «Россия — священная наша держава, Рос­сия — любимая наша страна» | 2 | Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении | 4.Приобщение детей к культурному наследию3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности1.Гражданское воспитание |

**8. описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 1класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
3. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 2 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
4. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
5. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 3 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
6. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
7. Алеев В.В, Кичак Т.Н,. - Музыка. 4 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие , 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
8. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия (2 диска) /. – М.: Дрофа, 2010.
9. Замятина Т.А. - Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль; учебно-метод. пособие , 3-е изд. – М: Издательство «Глобус», 2010. – 170 с. 0 (Уроки мастерства).
10. Уроки музыки: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 288 с. – (Мастерская учителя).
11. Золотина Л.В. - Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы. Методическое пособие с электронным приложением / – 2-е изд., стереотип. – М:Планета, 2010. – 176 с. – (Современная школа)

**Литература для учащихся.**

1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс / М.: Дрофа, 2010.
2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс / М.: Дрофа, 2010.
3. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс / М.: Дрофа, 2010.
4. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс / М.: Дрофа, 2010.
5. Болучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся изд. «Ленинград» Музыка, изд 11, дополненное 2010г.
6. Газарян С., В мире музыкальных инструментов. М.: «Просвещение». 3 изд., 2010
7. Куберский И.Ю., Минина Е.В. – Спб.: ООО «Диамант», 2010. – 576с., ил. – ( Книга в подарок) .
8. Самин Д.К. – 100 великих композиторов. М.: «Вече», 2010

Технические средства обучения

* Аудиовоспроизводящая аппаратура
* Синтезатор
* Видеовоспроизводящая аппаратура

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, М/МЕДИА**

1. Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

2. Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

12.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

13.Уроки музыки 1-8 классы. Мультимедийное приложение к урокам ООО «Глобус» 2008 г.

14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

15. ФЦИОР Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП) 2008 г.

16. Энциклопедия Классической музыки «Интерактивный мир» 2002 г.

17. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения)

**ОБОРУДОВАНИЕ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Используемое оборудование |
| 1 | - Интерактивная панель Prestigio 65 – 1 шт.; - Ноутбуки тип 2 HP – 10 шт.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла МБОУООШ № 9 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись руководителя МО Ф.И.О. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ подпись Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года |