Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ ООШ№9 на основе:

* Требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ ООШ№9;
* Программа формирования УУД МБОУ ООШ№9;
* Программы воспитания МБОУООШ№9;
* Авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Технология» 1-4 класса, авторы: Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2013г.(рабочие программы)
* Учебники:
* «Технология», 1 класс» 1 часть. Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,
* «Технология», 2 класс» 1 часть. . Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,
* «Техология», 3класс» 1 часть. . Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,
* «Технология», 4 класс» 1 часть. . Автор: Е.А.Лутцева – М.: Вентана – Граф,

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

***Гражданско-патриотическое воспитание:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственное воспитание:***

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическое воспитание:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценность научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**1 класс**

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

• принимать цель деятельности на уроке;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

 • готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

• ориентироваться в материале на страницах учебника;

 • находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

 • делать выводы о результате совместной работы всего класса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

• слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

• отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

• профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

• соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

 • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

• способы разметки («на глаз», по шаблону);

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

 • использовать для сушки плоских изделий пресс;

 • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

• детали как составной части изделия;

 • конструкциях разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

формулировать цель деятельности на уроке;

выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

планировать практическую деятельность на уроке;

выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления из­делий (на основе пробных поисковых упражнений и про­дуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкци­онные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помо­щью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров род­ного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенно­сти предметов быта и осознавать их связь с выполняемы­ми утилитарными функциями, понимать особенности де­коративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопе­диях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате­риал);

называть конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности объектов (графиче­ских и реальных), искать наиболее целесообразные спо­собы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание.

 Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразитель­ность — симметрия, асимметрия);

гармонии предметов и окружающей среды;

профессиях мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоратив­но-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятель­ности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие пра­вила создания рукотворного мира в своей предметно-твор­ческой деятельности;

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, выска­занное в ходе обсуждения;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в само­стоятельной интеллектуальной и практической деятель­ности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Учащийся будет знать:**

обобщённые названия технологических операций: раз­метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся ис­пользуют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

основные характеристики и различие простейшего чер­тежа и эскиза;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и её вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические за­дачи;

справляться с доступными практическими (технологи­ческими) заданиями с опорой на образец и инструкцион­ную карту.

Конструирование и моделирование.

**Учащийся будет знать:**

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от модели.

\**Учащийся будет уметь:**

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять по­движное и неподвижное соединение известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

назначении персонального компьютера.

**3 класс**

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Учащийся будет уметь:**

• формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

**•** осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

**•** выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные УУД**

**Учащийся научится с помощью учителя:**

**•** искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

**•** открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

**•** преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся научится:**

**•** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

**•** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

**•** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

**•** уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет знать о:**

**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

**•** профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Учащийся будет уметь:**

**•** узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

**•** соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся будет иметь представление о:**

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Учащийся будет уметь (под контролем учителя):**

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

**•** решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать:**

**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

**•** выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

**Учащийся будет знать:**

**•** названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

**•** основные правила безопасной работы на компьютере.

**Учащийся будет иметь общее представление о:**

**•** назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

**Учащийся будет уметь (с помощью учителя):**

**•** включать и выключать компьютер;

**•** пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

**•** выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

**•** работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**4 класс**

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Учащийся будет уметь:**

• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

• выявлять и формулировать учебную проблему;

• выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные УУД**

**Учащийся будет уметь:**

• искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

• приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

• делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся будет уметь:**

• формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Учащийся будет иметь общее представление:**

• о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Учащийся будет уметь:**

• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Учащийся будет знать:**

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся будет иметь представление о:**

• дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

**Учащийся будет уметь самостоятельно:**

• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

**•** оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

**3. Конструирование и моделирование.**

**Учащийся будет знать:**

**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

**•** выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

**Учащийся будет иметь представление о:**

**•** использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Учащийся будет знать:**

**•** названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Учащийся научится с помощью учителя:**

**•** создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

**•** оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

**•** работать с доступной информацией;

**•** работать в программах Word, Power Point.

1. **Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость при­роды и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существо­вание. Человеческая деятельность утилитарного и эстетиче­ского характера. Созидающая деятельность человека и приро­да как источник его вдохновения.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.

Природа в художественно-практической деятельности человека. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.

Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.

Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).

Природа и техническая среда. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Проблемы экологии. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Деятельность учащихся по созданию и сохранению кра­соты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полез­ным окружающим. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Растения в доме (уход за растениями).

Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая),тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование.

Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Общее представление о технологическом процессе. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обра­ботки. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Унифицированные технологические операции: разметка, разделение заготовки ни части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.

Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шабло­ну, трафарету, на глаз (пластилин).

Использование предмет­ной инструкции. Экономная разметка материала. Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. Подбор материалов и инструментов. Формообразование деталей сгибанием.

Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).

Сушка плоских изделий под прессом. Графические изображения в технике и технологии. Отделка (изделия, деталей) аппликацией, пря­мой строчкой. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Деталь как составная часть изделий. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Элементарные представления о конструкции. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.).

Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.

**2 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

 Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

 Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

 Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

 Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

 Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

 Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

 Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

 Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

 Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

 Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

 Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

 Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

 Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

 Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

 Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

 Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование.**

 Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

 Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

 По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

 Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**3 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах. Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества. Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа. Человек — наблюдатель и изобретатель.

Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.

Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).

Проблемы экологии. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).

Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками).

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.

Подготовка материалов к работе. Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях). Правила пользования канцелярским ножом. Подбор материалов и инструментов.

Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.

Обработка материала (рицовка).

Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение). Виды условных графических изображений: развёртка, схема.

Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование.**

Простые объёмные изделия на основе развёрток.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера.

**Раздел 4. Использование информационных технологий.**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Запуск программы.

Завершение выполнения программы.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.

**4 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point**.**

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание-**  | **6 ч.** | Рукотворный мир как результат труда человека. Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость при­роды и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существо­вание. Человеческая деятельность утилитарного и эстетиче­ского характера. Созидающая деятельность человека и приро­да как источник его вдохновения.Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.Природа в художественно-практической деятельности человека. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации). Природа и техническая среда. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Проблемы экологии. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Деятельность учащихся по созданию и сохранению кра­соты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полез­ным окружающим. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Растения в доме (уход за растениями). | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта.**Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.**Отбирать и использовать** необходимую информацию из учебника.**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.**Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах.**Оценивать** результат деятельности, **проверять** изделие в действии.**Обобщать (осознавать)** то новое, чтоусвоено. | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  | **17 ч.** | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая),тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование.Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Общее представление о технологическом процессе. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обра­ботки. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Унифицированные технологические операции: разметка, разделение заготовки ни части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.Разметкасгибанием, свободным рисованием, по шабло­ну, трафарету, на глаз (пластилин). Использование предмет­ной инструкции. Экономная разметка материала.Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линиисгиба, резанием ножницами. Подбор материалов и инструментов. Формообразование деталей сгибанием.Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).Сушка плоских изделий под прессом. Графические изображения в технике и технологии. Отделка (изделия, деталей) аппликацией, пря­мой строчкой. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка), приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами.**Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** практический поиск и открытие нового знания и умения.**Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.**Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.**Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.**Обобщать (осознавать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |
| **Конструирование и моделирование**  | **10 ч.** | Изделие и его конструкция. Деталь как составная часть изделий. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Элементарные представления о конструкции. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.).Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями.**Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты.**Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.**Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ: принятие идеи, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.**Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.**Обобщать (осознавать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание**Экологическое воспитание* |

**2 класс**

| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** | ***Основные направления воспитательной деятельности*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.******Основы культуры труда, самообслуживание*** | 8 ч. | Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде.Освоение природы. Формы и краски осени. Композиция из засушенных листьев и цветов.Как родились ремёсла.Как работали ремесленники -мастера. Введение в проектную деятельность.Каждому изделию свой материал. Разные материалы- разные свойства.Каждому делу – свой инструмент. Инструменты- помощники.Познакомимся с инструментами. Бумага и ножницы заставляют думать.От замысла к изделию. Лепка животных по наблюдению,представлению, ассоциации. | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;— *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.*С помощью учителя:*— *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);— при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;— *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;— *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание**Экологическое воспитание* |
|  |
| *С помощью учителя:*— *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;— *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);— *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание**Экологическое воспитание* |
| ***Технология ручной обработки материалов.******Элементы графической грамоты***  | 15 ч. | Выбираем конструкцию изделия.Что такое композиция. Барельеф. Симметрично и несимметрично. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Технологические операции.Размечаем детали. Технологическая операция 1.Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2.Собираем изделие: технологическая операция 3.Отделываем изделие: технологическая операция 4.Что умеет линейка.Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.Учимся читать чертёж и выполнять разметку.Разметка прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь.Как появились натуральные ткани. Свойство и строение натуральных тканей.От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. |
| ***Конструирование и моделирование***  | 9 ч.  | Технология изготовления швейных изделий.Волшебные строчки. Размечаем строчку. Транспортные средства. Макеты и моделиВиды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.Техника в жизни человека. Транспорт. Макеты и модели.Техника в жизни человека. В воздухе и в космосе. Модель самолёта.В водной стихии. История развития транспорта. | *С помощью учителя:*— *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;— *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);— *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание**Экологическое воспитание* |
| ***Использование информационных технологий******(практика работы на компьютере)***  | 2 ч. | Использование информационных технологий. Работа на компьютере | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);— *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** | ***Основные направления воспитательной деятельности*** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание** | 14 ч. | Рукотворный мир как результат труда человекаТрудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры трудаПрирода в художественно-практической деятельности человекаПрирода и техническая средаДом и семья. Самообслуживание | *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложныетематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения | *Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание**Экологическое воспитание* |
| **Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты** | 10 ч. | Материалы, их свойства, происхождение и использование человекомИнструменты и приспособления для обработки материаловОбщее представление о технологическом процессеТехнологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)Графические изображения в технике и технологии | *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание**Экологическое воспитание* |
| **Конструирование и моделирование** | 5 ч. | Изделие и его конструкцияЭлементарные представления о конструкцииКонструирование и моделирование несложных объектов | *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |
| **Использование информационных технологий** | 5 ч.  | Знакомство с компьютеромРабота с информацией | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;— *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;— *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | *Духовно-нравственное воспитание**Ценность научного познания**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Основные виды деятельности обучающихся** | ***Основные направления воспитательной деятельности*** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | **14 ч.** | Что такое научно-технический прогресс?Мой помощник компьютер. Компьютеры в быту. Как создать документ.Компьютеры в медицине. Форматирование текста.Компьютеры в медицине. Форматирование текста.Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.Дизайн в художественной и технической деятельности человекаДекоративное оформление культурно – бытовой среды. Коллективный проектСамообслуживание. Пришивание пуговиц.Самообслуживание. Сшивание разрывов по шву.Правила безопасного пользование бытовыми приборамиМир растений .Уход, размножение , пересадка | Под руководством учителя:-коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.Самостоятельно:-проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности;- анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;-планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностью выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; -организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, сотрудничать со сверстниками и взрослыми;-искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от целей и конкретных условий работы;-оценивать результат своей деятельности;-обобщать то новое, что освоено | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  | **8 ч.** | Изобретение и использование синтетических материалов в различных отраслях и профессиях.Нефть как универсальное сырьёМатериалы, получаемые из нефти.Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологийПроизводственный,жилищный и ландшафтный дизайн.Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами. | Самостоятельно:-проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности-анализировать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий;-осуществлять доступный информационный, практический поиск;-анализировать и читать изученные графические изображения;-создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта;-воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;-планировать собственную практическую деятельность;-отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий;-участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации;-осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;-обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | *Духовно-нравственное воспитание**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |
| **Конструирование и моделирование** | **5 ч** | Изделие и его конструкцияЭлементарные представления о конструкцииКонструирование и моделирование несложных объектовКонструирование и моделирование на основе природных форм и конструкцийПроектирование доступных по сложности конструкций. | **Самостоятельно:**-характеризовать основные требования к конструкции изделия;-моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);-конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий;-проектирование изделия;-при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;Планировать последовательность практических действий для реализации несложных проектов;-осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;-обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | *Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** | **7 ч** | Современный информационный мирИспользование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.Персональный компьютер и дополнительные приспособленияРабота с информациейЗнакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете.Программы Word, Power Point | *Самостоятельно:*— *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.*С помощью учителя:*— *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;— *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;— *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | *Ценность научного познания**Эстетическое воспитание**Трудовое воспитание* |

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО

протокол заседания

методического объединения заместитель директора по УВР

учителей начальных классов № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Латынина А. А\

от 27.08. 2021 «27 »августа 2021 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \Сафонова Л. Г.\

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Материально-техническое оснащение** | **Универсальные учебные действия** |
| **план** | **факт** |
| 1 | *Что ты видишь вокруг* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. | *Наблюдать* за предметами окружающего мира. *Классифицировать* предметы по признакам- природные, рукотворные. *Называть* предметы по памяти. *Осознавать* красоту природы и всех её составляющих. *Различать* мир природы и рукотворный мир *Рассуждать* о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. *Обобщать* сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. *Рассуждать* о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова *трудолюбие, аккуратность, упорство, ответственность, уважение* *Выполнять* работу по образцу с опорой на рисунки объектов. *Организовывать* своё рабочее место  |
| 2 | *Мир природы* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 3 | *Мир рукотворный* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 4 | *Окружающий мир надо беречь* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 5 | *Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 6 | *Помогаем дома.* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | *Подари сказку «Колобок»* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. | Опытным путём *определять* свойства материалов. *Обобщать* понятия: «материал», «свойства материала». *Познакомиться* с понятием «изделие». *Наблюдать* за источниками получения материалов. *Определять* с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. *Наблюдать* зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. *Обобщать* полученные на уроке сведения. *Планировать* работу в группе. *Соотносить* задуманное с результатом. *Контролировать* рабочее место. *Оценивать* аккуратность выполнения изделия. *Знать* свойства бумаги. *Уметь* работать с ножницами, действовать с опорой на памятку. *Знать* способы наклеивания. *Рассказывать* на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. *Обсуждать* возможные варианты их изготовления .*Исследовать н*атуральные объекты и рисунки в учебнике. |
| 8 | *Подари сказку «Колобок»* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 9 | *Какие свойства у разных материалов?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 10 | *Как устроены разные изделия?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 11 | *Как соединяют детали?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 12 | *Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 13 | *Нужны ли нам бумага и картон?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| 14. | *Новогодняя мастерская* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *15* | *Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *16* | *Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *17* | *Какие ножницы у мастеров?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. | *Знать* технику безопасности при работе с ножницами. *Уметь* вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании. *Уметь различать* и чертить линии различной конфигурации *Называть* разные виды линий. *Проводить* на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. |
| *18* | *Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *19* | *Как нарисовать разные фигуры* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *20* | *Как точно резать ножницами по линиям?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. | *Резать* ножницами по намеченной линии справа от неё. *Знать* термин «шаблон»; приёмы наклеивания. *Уметь* выполнять разметку по шаблону. *Исследовать* приёмы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. *Сделать* аккуратную разметку. *Оценивать* качество изделий по критериям: точность разметки вырезания, аккуратность наклеивания изделия. *Знать* приём сгибания как способ разметки. *Уметь* работать в технике «оригами». *Называть и рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* назначение изделия, материалы, особенности конструкции. *Размечать* и выделять заготовку . *Определять* собственный замысел. *Подбирать* материалы для изделия. *Характеризовать* способы соединения деталей в изделии. |
| *21* | *Шаблон. Как разметить круги?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *22* | *Шаблон. Как разметить прямоугольники?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *23* | *Шаблон. Как разметить треугольники?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *24* | *Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *25* | *Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *26* | *Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.* |  |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *27* | *Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?*  | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. | *Знать* сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. *Знать* различные виды игл, их строение. *Уметь* соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. *Уметь* вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку. *Уметь* выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. *Самостоятельно работать* по графической инструкции. *Выполнять* правила самообслуживания во время работы. *Ухаживать* за инструментами. *Правильно хранить* инструменты. *Соблюдать* правила гигиены труда |
| *28* | *Иглы и булавки* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *29* | *Что умеет игла? Прямая строчка.* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *30* | *Что умеет игла? Прямая строчка.* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *31* | *Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *32* | *Бант – заколка.* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |
| *33* | *Комплексная работа «Книжкина больница»* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, индивидуальные наборы для ручного труда. |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Материально-техническое оснащение** | **Универсальные учебные действия** |
| **план** | **факт** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.****8 часов** | •Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; При помощи учителя:•Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;•при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;•организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;•исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;•оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность  |
| 1 | *Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 2 | *Освоение природы. Формы и краски осени. Композиция из засушенных листьев и цветов.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 3 | *Как родились ремёсла.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 4 | *Как работали ремесленники -мастера. Введение в проектную деятельность.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 5 | *Каждому изделию свой материал. Разные материалы- разные свойства.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 6 | *Каждому делу – свой инструмент. Инструменты- помощники.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 7 | *Познакомимся с инструментами. Бумага и ножницы заставляют думать.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 8 | *От замысла к изделию. Лепка животных по наблюдению,представлению, ассоциации.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.****15 часов** |
| 9 | *Выбираем конструкцию изделия*. | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 10 | *Что такое композиция. Барельеф.*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 11 | *Симметрично и несимметрично. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 12 | *Технологические операции.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 13 | *Размечаем детали. Технологическая операция 1.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 14 | *Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 15 | *Собираем изделие: технологическая операция 3.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 16 | *Отделываем изделие: технологическая операция 4.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 17 | *Что умеет линейка.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | •Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; •умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.При помощи учителя:•Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;•при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;•организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;•исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;•оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;•обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| 18 | *Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 19 | *Учимся читать чертёж и выполнять разметку.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 20 | *Разметка прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 21 | *Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 22 | *Как появились натуральные ткани. Свойство и строение натуральных тканей.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 23 | *От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Конструирование и моделирование.****9 часов** |
| 24 | *Технология изготовления швейных изделий.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 25 | *Волшебные строчки. Размечаем строчку.*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 26 | *Транспортные средства. Макеты и модели* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 27 | *Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | При помощи учителя:•Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;•моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого);•конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;•участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;•осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;•обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 28 | *Техника в жизни человека. Транспорт. Макеты и модели.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 29 | *Техника в жизни человека.*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 30 | *В воздухе и в космосе. Модель самолёта.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 31 | *В водной стихии.*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 32 | *История развития транспорта.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).****2 часа** |
| 33 | *Использование информационных технологий. Работа на компьютере* | 1 |  |  | мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 34 | *Использование информационных технологий. Работа на компьютере.* | 1 |  |  | мультимедийное оборудование, ЦОР |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Материально-техническое оснащение** | **Универсальные учебные действия** |
| **план** | **факт** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** **14 часов** |
| 1. | *Рукотворный мир как результат труда человека* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| 2. | *Рукотворный мир как результат труда человека* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 3. | *Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 4. | *Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 5. | *Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 6. | *Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 7. | *Природа в художественно-практической деятельности человека* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 8. | *Природа в художественно-практической деятельности человека*  | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 9.  | *Природа и техническая среда* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 10. | *Природа и техническая среда* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 11. | *Природа и техническая среда* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 12. | *Дом и семья. Самообслуживание* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 13. | *Дом и семья. Самообслуживание* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 14. | *Дом и семья. Самообслуживание* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (10 ч)** |
| 15. | *Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образаобъекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 16 | *Инструменты и приспособления для обработки материалов* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 17. | *Общее представление о технологическом процессе* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 18. | *Общее представление о технологическом процессе* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 19. | *Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 20. | *Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 21. | *Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 22. | *Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 23. | *Графические изображения в технике и технологии* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 24. | *Графические изображения в технике и технологии* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Конструирование и моделирование** **5часов** |
| 25. | *Изделие и его конструкция* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 26. | *Элементарные представления о конструкции* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 27. | *Конструирование и моделирование несложных объектов* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 28. | *Конструирование и моделирование несложных объектов* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 29. | *Конструирование и моделирование несложных объектов* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Использование информационных технологий** **5часов** |
| 30 | *Знакомство с компьютером* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом |
| 31 | *Работа с информацией* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 32. | *Работа с информацией* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 33 | *Работа с информацией* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 34. | *Работа с информацией* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Материально-техническое оснащение** | **Универсальные учебные действия** |
| **план** | **факт** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** **14часов** |
| 1. | *Что такое научно-**технический прогресс?* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *Под руководством учителя:*— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| 2. | *Мой помощник компьютер.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 3. | *Компьютеры в быту. Как создать документ.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 4. | *Компьютеры в медицине. Форматирование текста.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 5. | *Компьютеры в медицине. Форматирование текста.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 6. | *Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 7. | *Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 8. | *Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 9.  | *Дизайн в художественной и технической деятельности человека* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 10. | *Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Коллективный проект* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 11. | *Самообслуживание. Пришивание пуговиц.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 12. | *Самообслуживание. Сшивание разрывов по шву.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 13. | *Правила безопасного пользование бытовыми приборами* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 14. | *Мир растений .Уход, размножение , пересадка* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** **8 часов** |
| 15. | *Изобретение и использование синтетических материалов в различных отраслях и профессиях.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *Самостоятельно:*— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.*С помощью учителя:*— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образаобъекта, определении своего места в общей деятельности;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 16 | *Нефть как универсальное сырьё* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 17. | *Материалы, получаемые из нефти.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 18. | *Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 19. | *Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 20. | *Производственный,**жилищный и ландшафтный дизайн.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 21. | *Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 22. | *Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Конструирование и моделирование** **5 часов** |
| 23 | *Изделие и его конструкция* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР | *С помощью учителя:*— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 24 | *Элементарные представления о конструкции* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 25 | *Конструирование и моделирование несложных объектов* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 26 | *Конструирование и моделирование на основе природных форм и конструкций* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 27 | *Проектирование доступных по сложности конструкций.* | 1 |  |  | Индивидуальный набор для ручного труда, мультимедийное оборудование, ЦОР |
| **Использование информационных технологий** **7 часов** |
| 28 | *Современный информационный мир* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР | *С помощью учителя:*— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом |
| 29 | *Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 30 | *Персональный компьютер и дополнительные приспособления* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 31 | *Работа с информацией* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 32. | *Работа с информацией* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 33 | *Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете.* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР |
| 34 | *Программы Word, Power Point* | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, ЦОР |